Monika Jablonská:

naše PŮDA

Půda je ideální pro všechny, kdo mají rádi velký, otevřený prostor. Zároveň se do ní vejde i kout jenom pro jednoho. **Text: Tereza Nejedlá**

FOTO PAVEL ŠILER

Dřevěný květináč pod schody zatím čeká na původně zamýšleného obyvatele. Jednou z něj poroste pořádný interiérový strom.

PROSTOR PRO MEJDANY

Originální půdní byt v pražských Dejvicích nechávali původně Jablonští stavět jako pronájem, stejně jako několik dalších bytů. Představovali si, že otevřený prostor se zvyšující se střechou bude ideální místo pro opulentní bohémské večírky a podobné akce. Okolnosti ale v tomto případě nakonec rozhodly jinak, a tak tu bydlí rodina s dvouletým chlapečkem. Což ovšem nic nezměnilo na tom, že je byt pořád otevřený všem přátelům.

FOTO: PAVEL BÍLEK

Atypické bydlení v otevřeném prostoru

První pocit, který získáte při vstupu na tuhle bývalou půdu, je dojem úžasné prostornosti. Na svědomí ji má otevřený plán prakticky celého bytu. „Na půdě by to asi ani jinak nešlo, tedy pokud jsme chtěli, aby byt vypadal opravdu dobře," vysvětluje Monika Jablonská. Myšlenka ‚open space' tady má jen dvě výjimky – dětský pokoj v patře nad schody a intimní zónu rodičů, tedy koupelnu s ložnicí. I ty jsou ale oddělené od okolního prostoru jen příčkou a žádné dveře mezi nimi nenajdete. Díky tomu dopadá do celého bytu světlo ze tří stěn a také ze stropu. Když se totiž Jablonští nastěhovali, zdálo se jim, že i když je tu oken hodně, obývací části, kde je nižší strop, se pořád trochu světla nedostává. Nakonec to vyřešili elegantně. Kousek za Prahou našli firmu, která vyrábí běžné skleněné světlíky, používané v továrních halách. Díky tomu dnes mají přímo nad »»

V pokoji nad schody má malý Kristián nejen dost světla, klid a vlastní malou koupelnu, ale také originální ‚plíce' – designové stropní svítidlo na solární motor, které se rytmicky zavírá a otvírá, a napodobuje tak dýchání.

Kdo tu bydlí

Monika Jablonská s manželem si zvelebování zajímavých bytů užívají natolik, že se dokonce živí pronájmem podobných pěkných kousků. Do podkroví, které bylo původně určeno spíše svobodnému mladíkovi, který tu bude pořádat bujaré party, se nastěhovali vlastně z nutnosti. Dnes si jeho atypický prostor nemohou vynachválit, i když museli byt trochu přizpůsobit ročnímu neposedovi Kristiánovi.

pohovkou kulaté okno mířící přímo na mraky plující nad ním.

Před nastěhováním potřeboval byt ještě několik dalších úprav. Moničin manžel miluje vaření a obzvlášť grilování, takže ve spolupráci s architektem navrhl v kuchyni nový komín a pod ním otevřený oheň s roštem. Na míru je vyrobená také vysoká manželská postel, která měla být původně o něco nižší, ale dnes zase nabízí větší úložné prostory. Celá její spodní část je navíc opatřená světly, která po rozsvícení vytvářejí skoro magickou intimní atmosféru.

Důležitým bodem při zařizování byl čistý základ interiéru, který tvoří dřevěné podlahy, trámy, schody a okna, ale i otevřená kuchyňská linka s ostrůvkem. Právě díky nim mohla Monika popustit uzdu svým stylistickým schopnostem a skloubit zdánlivě nespojitelné. Nemusela se bát vedle sebe postavit starožitný lodní kufr, který slouží jako kancelářský úložný prostor, malovanou skříň a moderní pracovní stůl se skleněnou deskou.

Nedílnou součástí podkroví jsou také dvě prostorné terasy, jedna jižní, kde je příjemně i v zimě, a druhá severní, kam v létě tolik nepálí sluníčko a dá se tu posedět »»

Původní trámy dotvářejí atmosféru půdy a zároveň v otevřeném prostoru působí jako přirozené optické předěly

FOTO: PAVEL BÍLEK

Aby bylo schodiště bezpečnější, nainstalovala podél něj Monika obyčejné rybářské sítě, které zabrání případnému pádu. Sítě chrání také pro dítě dostupná okna.

FOTO: PAVEL BÍLEK

s přáteli, a balkon u dětského pokoje. „Ten je naprosto skvělý, protože dveře, které na něj vedou, se dají celé zasunout. Kristiánkův pokoj se tak nejen asi dvakrát zvětší, ale v létě se úplně otevře ven do prostoru," objasňuje Monika. Za zmínku stojí i francouzské tapety s dětskými motivy, kterými Monika polepila skříň. Jde totiž o jednotlivé obrázky, které si každý nalepí přesně tak, jak se mu to líbí a jak potřebuje. Podobná výzdoba je i na vestavěných skříních v ložnici, jen se tu místo skřítků a hub uplatnily elegantní černé květiny.

Samotný dětský pokoj je už dnes zařízený tak, aby mohl v příštích několika letech růst se svým obyvatelem. Nechybí v něm menší koupelna a ani originálních lamp se Kristián nejspíš nebude chtít v budoucnosti jen tak zbavit. Ostatně, v celém bytě, i když sem dopadá tolik přirozeného světla, objevíte spoustu různých druhů umělého osvětlení, s nímž si Monika pohrála přesně tak, aby zvýraznila zajímavá místa, jako třeba zrcadlo u dveří, a zároveň měla světlo všude tam, kde ho potřebuje. Ani tady se nebála zkoušet netradiční postupy a třeba nad umyvadlo v koupelně pověsila jen tak na hřebík nad žárovkou kovové stínidlo beze skla, které vypadá jako efektní oko.

Tmavé dřevo stylově i opticky propojuje koupelnu s vedlejší ložnicí a nechává přirozeně vyniknout bílým stěnám i sanitě

Stylové podkroví

Monika Jablonská zařizuje byt spíš podle jednotlivých kusů, než aby se držela jednoho stylu. „Začínám několika jistotami, jako je pořádný jídelní stůl, židle, pohovka a podobně, a ty pak postupně doplním věcmi, které jsme si přivezli z cest a originálními designovými kousky. I z pracovních důvodů často obcházím veletrhy i bazary, zkoumám webové stránky a hledám věci s nápadem. Takhle jsem našla ‚plíce' i lodní kufr."

Aby čisté linie v ložnici nepůsobily příliš sterilně, narušila je Monika bílou komodou v koloniálním stylu

FOTO: PAVEL BÍLEK, STYLING: ALEXANDRA DYKOVÁ, PRODUKCE: KAROLÍNA ŠTĚPÁNKOVÁ, ŠIMONA P...