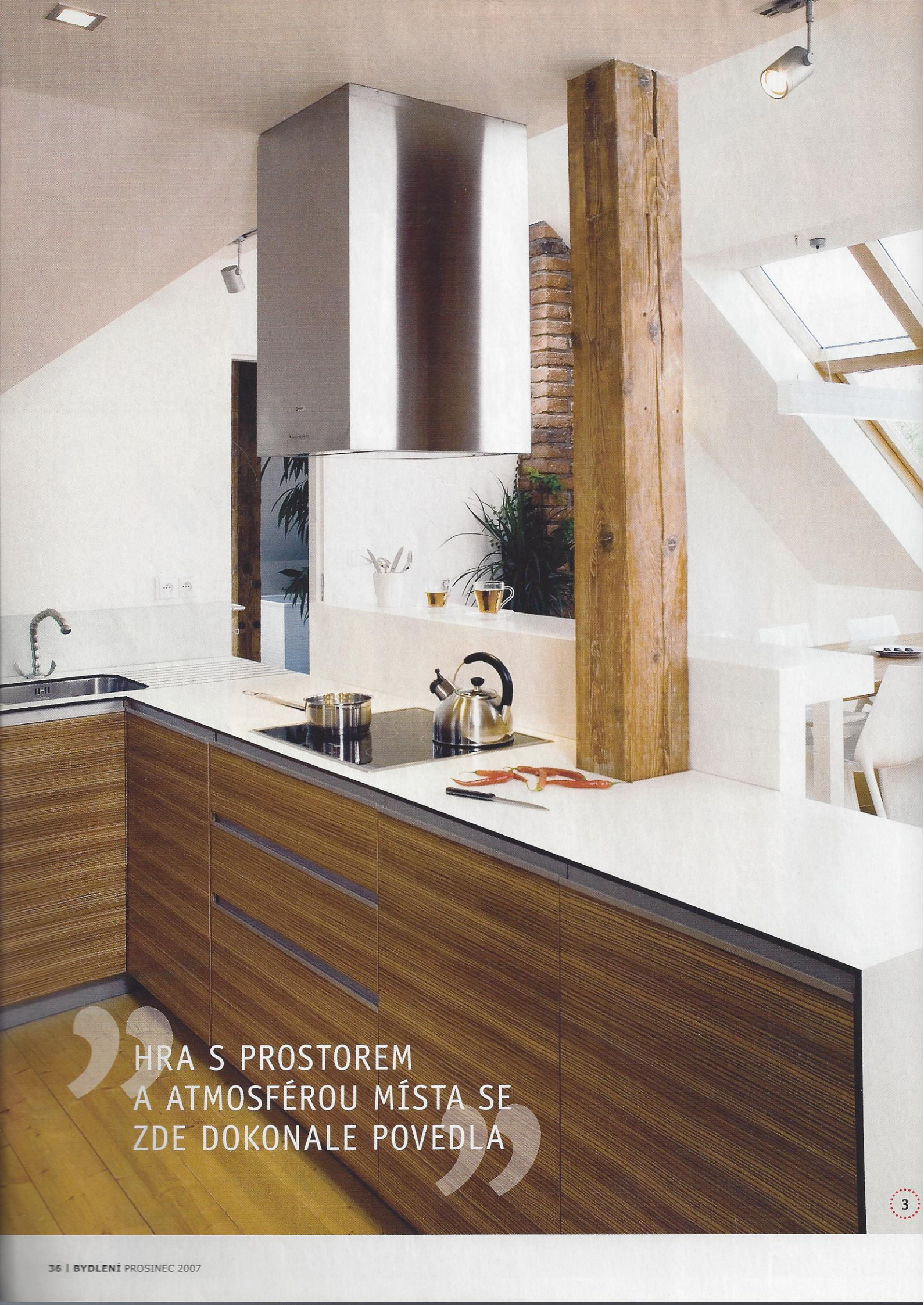
VZHŮRU k výškám

STAROU ZANEDBANOU PŮDU ZACHRÁNILA A VYNESLA K VRCHOLU KVALITNÍ REKONSTRUKCE. PO LETECH NECHTĚNÉHO ODPOČINKU ZDE MOHLY ZAZÁŘIT MNOHÉ PŮVODNÍ MATERIÁLY A KONSTRUKCE. SPOLEČNOST JIM PŘIŠLY DĚLAT KVĚTINY SPOLU S MODERNÍM DESIGNEM NÁBYTKU, OSVĚTLENÍ A DOPLŇKŮ.

1|2 Střešní okna (SOLÁRA) zaplavila prostor denním světlem. Stůl podle návrhu architekta (kombinace dýha zebrano a lak) vyrobil v TRUHLÁŘSTVÍ HRDINA. Plastové barové židle PEDRALI jsou z firmy HOME OFFICE. Zajímavá svítidla vybral architekt ve studiu SETEC. Mezi trámy se vešla i kuchyň s barovým pultem (kombinace dýha zebrano a lak), dodalo STUDIO ADAMEC. Na podlahu dýha podobná smrková prkna

Půdy a sklepy

– po léta nejméně atraktivní části činžovních domů, které byly funkční, a stejně tak se k nim přistupovalo. Spolehlivě sloužily obyvatelům domu jako skladovací prostory, prádelny, kotelny či sušárny. Doba i styl bydlení se změnily – stále méně hromadíme a ukládáme vše nepotřebné, topíme „čistěji". Peremе často, ale k sušení už nepotřebujeme rozlehlé půdy. Sklepy se pročistily, nicméně kromě úložné plochy nemají nájemníkům co nabídnout. Oproti tomu >>



„HRA S PROSTOREM A ATMOSFÉROU MÍSTA SE ZDE DOKONALE POVEDLA“

3

3|4|8 Otevřený prostor „absorboval" kuchyň, která přechází v jídelnu i obývací pokoj. Na ně navazují místnost pro domácí práce (praní i žehlení) a ložnice s koupelnou. Světlý odstín dřeva, bílá barva a režné zdivo jsou výraznými prvky interiéru, který doplňují zajímavé fotografie LUCIE PAVLOVICH 5| Vyfrézovaná kompaktní deska s praktickými drážkami, které svádějí vodu do dřezu 6| Detail jídelního stolu – kombinace zebrano dýha a lakovaná mdf 7| Plastová jídelní židle (HOME_OFFICE)

půdy si v současné hierarchii žádaných míst pro bydlení výrazně polepšily. Nabízejí prostor, výhled i nadhled, více soukromí a navíc značnou originalitu.

Střecha – základ života

Investor si uvědomil veškeré budoucí výhody a skrytý potenciál zrekonstruované půdy, kterou chtěl proměnit v nájemní byt pro jednoho až dva lidi. Ocenil také přednosti rezidenční čtvrti, která poskytuje svým obyvatelům klid a na městské poměry značné množství zeleně. S přestavbou příliš neváhal, i za cenu toho, že musel dát nejdříve zrekonstruovat střechu a pořídit nový výtah. To mimochodem přivítali také obyvatelé nižších pater. Činžovní dům postavený ve třicátých letech minulého století potvrdil prvorepublikovou kvalitu provedení. Majitel svěřil své představy do péče architekta Lukáše Neumanna, kterému se podařilo zapojit do hry „zdravé" trámy (některým pomohla trámová výměna), ale například i komínové těleso. Po odstranění nevzhledné omítky se stalo výrazným prvkem interiéru režné zdivo.

Nezapomenutelné poprvé

„U rodičů jsem měla sice komfort, ale málo soukromí, proto jsem chtěla řešit vlastní bydlení," říká mladá žena. „Podařilo se mi sehnat starší byt. Co se mi už nepodařilo – donutit stavební firmu dokončit přestavbu včas. Najednou jsem si vinou velkého skluzu stavebních prací musela rychle najít alternativní bydlení. Na internetu jsem objevila Dejvice apartments a pronajala si půdní byt. Vyřešil mi na čas bytovou otázku a do budoucna ukázal, „jak správně bydlet". Půl roku jsem vnímala tvary, barvy, materiály i promyšlenou dispozici a užívala si výhledu na Hradčany. Architekt myslel nejen na úložné prostory, ale třeba i na pracovní míst- >>

„PŮVODNÍ KVALITNÍ MATERIÁLY VNESOU DO BYTU VTIP A OŽIVENÍ“

9|10 Koberec a doplňk majitel vybral v IKEA, pohovku ve firmě DOM Konferenční stolek vyrobili na zakázku v TRUHLÁŘSTVÍ HRDIN Netradiční květináče objevil investor v baza

11|12 Do koupelny mají majitelé blízko – je totiž součástí ložnice. K vaně přiléhá nerezový truhlík s květinami. Rošt ve sprchovém koutu je vyroben z tropického dřeva iroko. Osvětlení SETEC, umyvadlo z řady VERO (DURAVIT)
13| S ložnicí sousedí pracovní místnost, která slouží i jako šatna. Postel i doplňky pocházejí z IKEA
14| Předsíň zdobí stará ocelová dlažba z Baťovy továrny
15| Svítidlo MASSIVE (SETEC)

nost. Bylo to mé první samostatné bydlení, na které určitě nezapomenu," dodává spokojená „dívka z půdy".

Otevřená je světlá

„Doba, kdy se lidé doma zavírali v malých místnostech, je pryč," tvrdí architekt Neumann. Částečně otevřená dispozice poskytuje variabilitu uspořádání prostoru a působí větším dojmem. Přesto tu nechybí úložné prostory, v předsíni místo k sezení, prát i žehlit se může odděleně v pracovní místnosti. K pozitivnímu vyznění bývalé půdy přispěly mimo jiné dobře zvolené materiály. Přednost jednoznačně dostaly ty, které nic nepředstíraly a nabídly svou výraznou barevnost (cihly, dřevo...). Původní masivní konstrukce krovu by ovšem mohla lehce sklouznout k rustikálnímu stylu interiéru. Nicméně ostatní materiály, které architekt použil v interiéru na nábytku a doplňcích (dýha, lak, kov, sklo, tropické dřevo, plast), to nedovolily. Zdařilá symbióza starého s novým tak působí velice lehce a moderně.

Když půda vykvete

Příznivé podmínky k životu v tomto bytě získala díky řadě střešních oken a světlu také domácí flóra, pro kterou má majitel nejen značnou slabost, ale především cit. Velké a exoticky vyhlížející květiny v netradičních květináčích zaujmou v obývacím pokoji, v ložnici i v koupelně, která je její součástí. Koupel ve vaně obklopené zelení je mnohem příjemnější.

Původní půdu, o kterou kromě ptactva nikdo nejevil zájem, by dnes poznal málokdo. Získala novou funkci, mladistvý vzhled a mnohé obdivovatele.