ROMANTIKA A VTIP V bytě převládají netradiční kombinace materiálů. Ohnutím podlahy z teakové mozaiky (DHL – NORDISK) až na stěnu vznikl praktický sokl. „Cementový" jídelní stůl vyšplhal až na stěnu, v jeho zadní části je zabudováno svítidlo. Plastové židle značky PEDRALI (HOME_OFFICE) odlehčují hmotu stolu. Kuchyňský nábytek na míru vyrobili v TRUHLÁŘSTVÍ HRDINA

Promyšlená dispozice, vtip i romantika. To vše je k nalezení v interiéru bývalé malé půdy, kterou její majitelé proměnili v atraktivní mezonetový byt. Nechybí původní prvky, moderní materiály ani špičkový design.

Půda šitá na míru

Majitelům zchátralé půdy v činžovním domě ze 30. let minulého století bylo jasné, že rekonstrukce, která si vyžádá výměnu krovu a opravu střechy, nebude jednoduchá ani levná. Přesto je lákaly přednosti rezidenční čtvrti nabízející klid, zeleň, blízkost metra a obyvatelům horních podlaží i výhled na Prahu. „Z původní plochy 60 m² jsme chtěli vytvořit mimořádný interiér, který by doplnil nabídku komfortních nájemních bytů v rámci projektu Dejvice Apartments. Hledali jsme autora s minimalistickým, čistým moderním rukopisem a smyslem pro architektonický vtip. Díky skvělé spolupráci s architektkou Radkou Zedníkovou ze studia OOOOX vznikl útulný, prakticky řešený prostor, z něhož navíc vyzařuje ženskost," pochvaluje si majitelka.

Velkorysá výška

Malý půdorys vyvážila velkorysá výška půdy, která architektce umožnila navrhnout mezonetový byt. Původní krov ve špatném stavu nahradila ocelová konstrukce stropu ve spodní části. Nový dřevěný krov v horním patře zakryl a opticky sjednotil sádrokartonový podhled.

„Při rekonstrukci jsme počítali s dvoupokojovým bytem s kuchyní. Těsně před dokončením jsme však zadání výrazně změnili. Z části obývacího pokoje s kuchyní vznikla plocha pro místnost s vlastním WC a sprchou. Podle potřeby poslouží jako ložnice, pracovna, dětský nebo hostinský pokoj," komentuje zrání projektu majitelka. Do patra se vešla ložnice, velká koupelna i šatna. V bytě nechybí úložné prostory, ani místnost pro domácí práce.

Hra s minimem

„Nikdy předtím jsem se na tak malé ploše nesetkala s tolika originálními prvky – komíny, výklenky a světlíky, které jsem musela při návrhu respektovat," vzpomíná architektka Radka Zedníková. Prostor půdy měl své limity a kromě nekonfekčních tvarů a výsledné nízké výšky stropu (245 cm) bylo nutné počítat s šikminami. Hra o centimetry se neobešla bez přesného dodržování ergonometrických pravidel. Architektka pracovala s každým detailem a využila problémová místa pro úložné prostory, šatnu a komoru. Důležitou roli v boji o místo sehrály i posuvné dveře a nábytek vyrobený na míru.

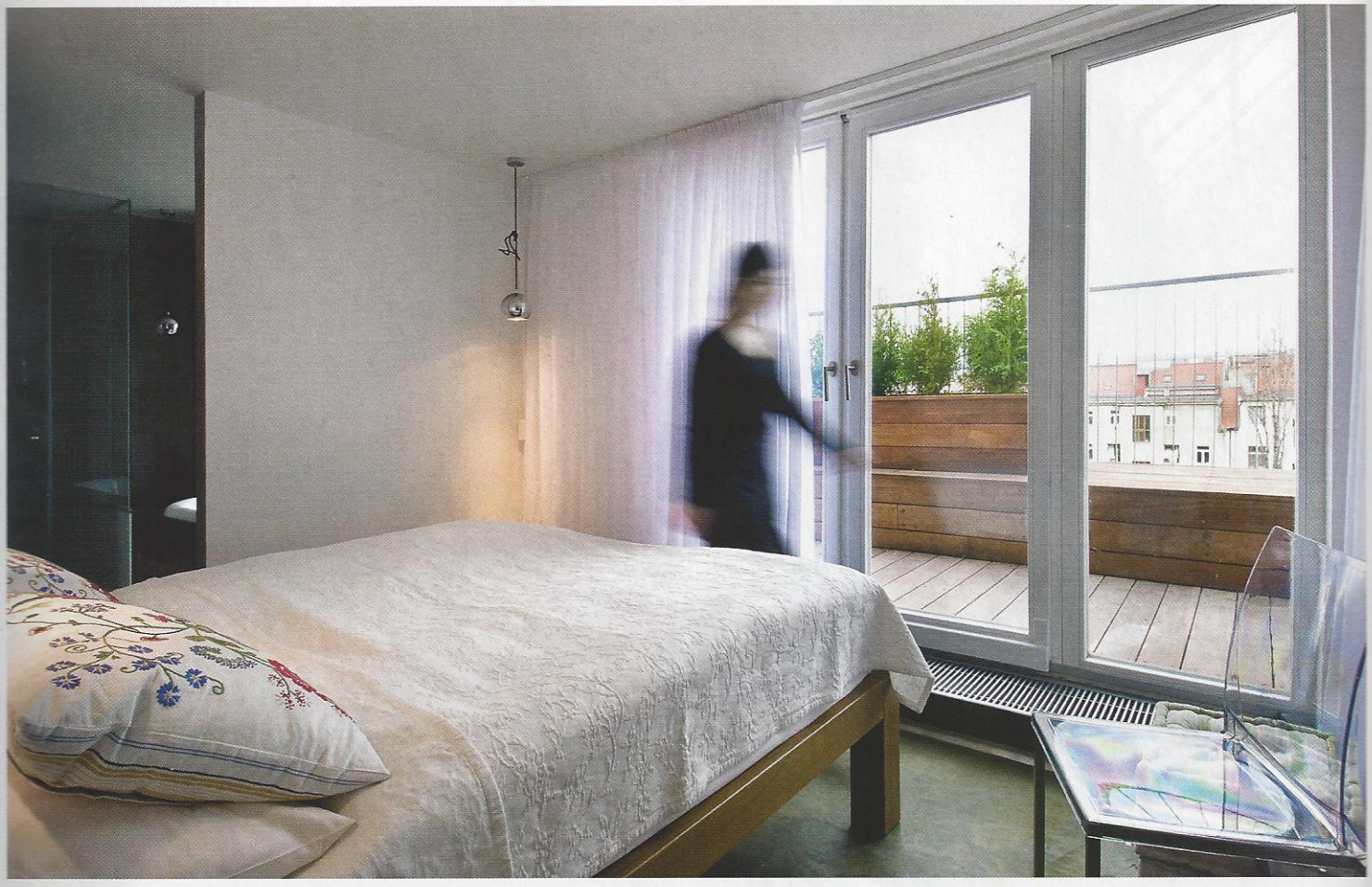
Stěrka má navrch

„Radka Zedníková používá často stěrku, čímž se nám trefila do vkusu," komentuje >>

VLEVO Schodiště je natřeno kovářskou barvou

VPRAVO Orginální jídelní stůl tvoří optický předěl podkrovní místnosti s okny VELUX

DOLE Pokoj a obytnou kuchyň ve spodní části bytu oddělují posuvné dveře



NAHOŘE Ložnice sousedí s koupelnou, šatnou i obytnou terasou. Cementovou stěrku na podlaze zjemňuje bytový textil (závěsy od ARQUANTI) i osvětlení (RENDL LIGHT STUDIO)

DOLE VLEVO Praktická a jednoduchá šatna s nábytkem pochází z IKEA, osvětlení z RENDL LIGHT STUDIA

DOLE VPRAVO Cementová lakovaná stěrka pokryla také stěny i koupelnové police ze sádrokartonu

majitelka použití materiálu, který dříve dominoval domovním prádelnám. Lak dodal cementu zajímavou patinu a zvýšil jeho odolnost proti vodě. Syrový vzhled cementu ve spodním podlaží zjemňuje teplý odstín podlahy z masivního teaku, v horní koupelně a ložnici ho změkčují dřevěné doplňky a bytový textil.

Výrazným a vtipným prvkem jsou „šplhající" podlaha i stůl. Nebylo to však jednoduché. Průmyslovou dřevěnou mozaiku se podařilo ohnout a donutit ke „šplhu" z podlahy na zeď. Oblouk (fabion) zjemnil strohý styl a posloužil jako ochranný sokl. Atypický jídelní stůl opticky dělí kuchyň a obytnou část a z podlahy šplhá až na šikmou zeď. Elegantnímu výsledku předcházela komplikovaná výroba nosné konstrukce stolu. „Ocel nedokázali ohnout ani ve Vítkovicích a varianta z ohýbané překližky hrozila sumou desítek tisíc. Úkol vyřešila až dodavatelská stavební firma. Vytvarovala hliníkovou kostru, kterou opláštil sádrokarton a pokryla stěrka," vzpomíná architektka.

Piknik ve vaně

Poloha bytu s terasou v nejvyšším patře domu poskytuje romantické bydlení, soukromí a skvělý výhled na město. Stavební úpravy střechy pozitivně ovlivnily také velikost obytné terasy. Vešlo se na ni pohodlné sezení i velký truhlík se zelení.

Skleněná podlaha chodby je efektním, především ale praktickým řešením, které přidává spodnímu patru potřebné světlo. Horní podlaží slouží k odpočinku a relaxaci. Propojení vnitřku s exteriérem umožní spánek při otevřeném okně. To v létě nahradí textilní posuvné stěny. Pokrmy připravené na grilu se díky tomu dají servírovat přímo do vany.

KOUPEL VE VIKÝŘI Technický vzhled patinované stěrky oživila keramická mozaika i teplý tón tropického dřeva merbau použitého na obložení plastové vany (RAVAK). Vytápěcí konvektor z nerezu má speciální bezpečnostní odtok. Závěsné svítidlo LIGHT EYE majitelé pořídili v RENDL LIGHT STUDIU, okenní roletu v IKEA

Autorka návrhu ing. arch. Radka Zedníková
- narozena 1978 v Praze
- absolventka Fakulty architektury ČVUT Praha
- v roce 2003 zakládá architektonické studio OOOOX ARCHITECTS

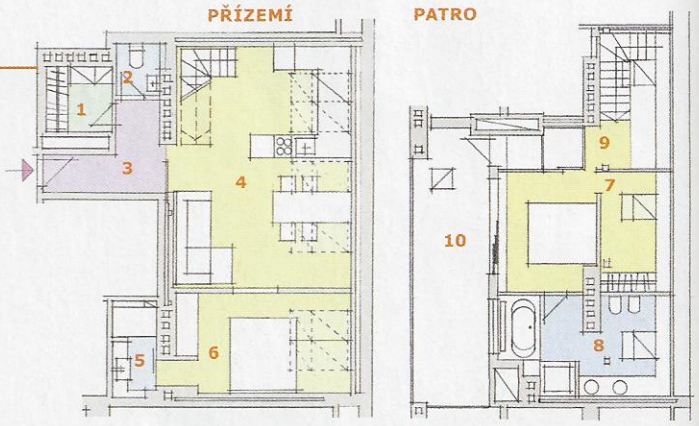
Druh stavby rekonstrukce půdy činžovního domu z 30. let 20. století na mezonetový byt 3+kk
Užitná plocha 96 m²
Vytápění etážové s plynovým kotlem

SLOVO ARCHITEKTKY

Na začátku byla jasná představa investorů o vzhledu půdního bytu. Měl být jednoduchý, moderní, zároveň vzdušný a světlý. Použité atypické materiály a prvky mu měly přidat na zajímavosti. Díky spolupráci s moderně uvažujícími majiteli se nám podařilo zrealizovat výraznou kombinaci netradičních materiálů. V bytě jsou silně zastoupeny cementové stěrky a otestovat jsme mohli nečekané schopnosti některých dalších materiálů (například dřevěné průmyslové podlahové mozaiky, která se pod naším vedením ohnula do oblouku).

půdorys

1. šatna, domácí práce
2. WC
3. předsíň
4. obývací pokoj s kuchyní
5. koupelna
6. pokoj
7. ložnice se šatnou
8. koupelna
9. chodba
10. terasa



NAHOŘE Chodba umožňuje oddělený vstup na terasu a uchovává soukromí ložnice. Skleněné posuvné dveře i podlaha chodby celý prostor výrazně prosvětlují

DOLE Do interiéru se vešlo pohodlné ocelové schodiště, které spojuje spodní obytnou část bytu s horní klidovou zónou. Osvětlují ho tělesa skrytá ve stropních fabionech