SMÍCHOVSKÁ *romance*

Ing. arch. Lukáš Neumann

„Při rekonstrukcích ve starších nebo historických domech je nejčastějším požadavkem vylepšení pohodlí, ale také optimální využití daného prostoru. V interiéru by měla pokud možno zůstat originální atmosféra podpořená kvalitně repasovanými původními prvky a materiály. Daří se to ale i s pomocí vhodně zvolených nových materiálů. Moderní bydlení proto znamená fungující dispozici s prioritou komfortního sociálního zázemí a kuchyně. V tomto případě se úpravou dispozice povedlo přeskočit několik desítek let."

www.neudesign.cz

Rekonstrukce zachovala originální prvky schodiště včetně zábradlí a dlažby. Na stěnách výmalba s tradičním malířským válečkem.

KOUZLO ORIGINÁLU, NEBO MODERNÍ VZHLED A POHODLÍ? REKONSTRUKCE STARÉHO BYTU MŮŽE VYPADAT RŮZNĚ. MAJITELÉ DALI PŘEDNOST ATMOSFÉŘE, POUŽILI ALE NOVÉ MATERIÁLY A ZAJÍMAVÉ NÁPADY. ZÍSKALI TAK OBOJÍ. →

V pokojích jsou kromě parket repasované i původní dveře a okna, kterým majitelé přidali kvalitní izolaci. Plastový stolek Kartell Panier (prodejce Designpropaganda), váza a květiny (Living Art).

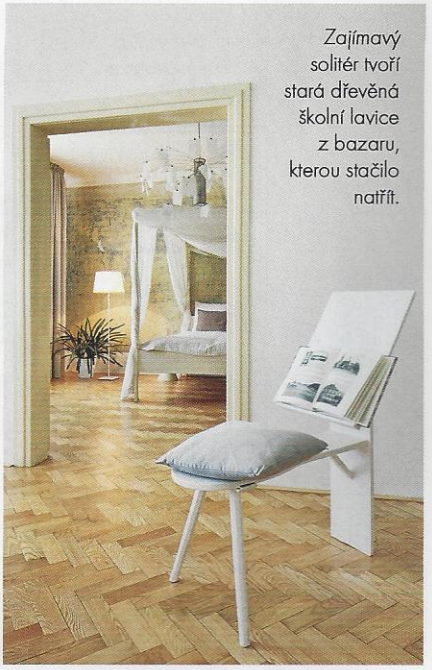
Moderní bydlení vytvoříte též v desítky let starém bytě. K původním prvkům navíc ladí i současný design.

Součástí obývacího pokoje je kuchyň značky Katalpa vyrobená na míru v kombinaci lakované MDF a olejovaného dubu, stůl od výrobce Pedrali a ratanové židle podle návrhu Bořka Šípka.

Stěhování za prací do hlavního města přineslo rodině se dvěma malými dětmi ještě další příjemnou zkušenost. Museli totiž rychle na půl roku sehnat náhradní bydlení, protože byt, který si v Praze pořídili, čekal teprve na dokončení. Manželé si na doporučení přátel pronajali nevšední 3 + kk v Holečkova Apartments na Smíchově, v jeho klidné části, a přesto blízko centra. „Podařilo se nám na čas vyřešit nejenom problém s bydlením, ale vyzkoušet si fungující dispozici, objevit zajímavý design i barvy a také získat inspiraci pro vybavení našeho budoucího bytu," hodnotí kladně situaci tehdejší nájemníci Jana a Marek.

Chvála originálu

Starý bytový fond pražského Smíchova se většinou nechlubí dobrým stavem. Investorům a autorům tohoto projektu komfortních nájemních bytů pro krátkodobé i dlouhodobé bydlení se ale postupně povedlo nejen zachránit činžovní dům z počátku minulého století, ale také moderně zařídit jeho interiéry, samozřejmě s přihlédnutím k originálu. „Na chodbách domu jsme se snažili uchovat původní dlažbu, stejně tak repasovat kovové zábradlí, někde jsme použili tradiční válečky a vzory při výmalbě stěn schodiště," říká majitelka domu a autorka řady návrhů, která kromě toho dohlížela i na průběh stavebních prací. „Uvnitř jsme repasovali, co se dalo, například dveře a parkety. U oken jsme doplnili těsnění a vyměnili jednoduchá skla za izolační, abychom vylepšili akustickou pohodu. Chtěli jsme uchovat atmosféru,

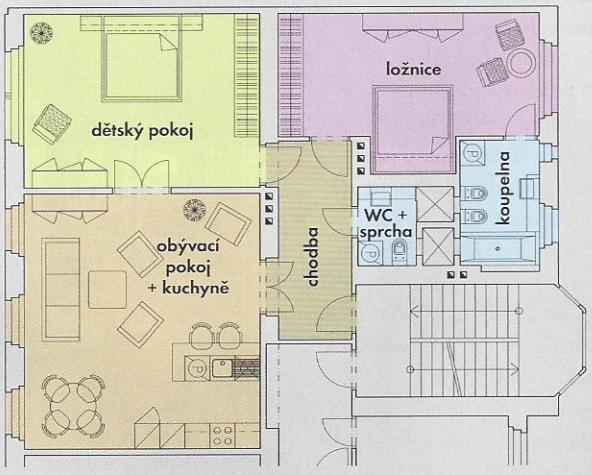


Zajímavý solitér tvoří stará dřevěná školní lavice z bazaru, kterou stačilo natřít.

→

Podlahu dětského pokoje tvoří repasované parkety, nábytek a stojací lampy jsou z Ikea, designový lustr Zettel'z 5 od značky Artemide. Odstraněním starých vrstev omítky vznikl na stěnách zajímavý povrch s patinou.

Půdorys bytu



respektovat styl a architekturu devadesát let starého činžovního domu. Byty jsme se pokusili zabydlet originálně, funkčně, aby se nájemníci cítili příjemně," dodává majitelka.

Elegantně bez bourání

Byt ve třetím patře s plochou 90 m² byl ve špatném stavu a většinu stavebníků by spíš odradil. Díky dobré dispozici nabízel ovšem potenciál budoucího kvalitního bydlení. Poslední uživatelé se o něj příliš nestarali, na druhou stranu nikdo nic zásadně neměnil. V rámci celkové rekonstrukce proběhly úpravy typu odstranění příčky, posunutí dveří nebo umístění větší kuchyňské linky do obývacího pokoje. Z bytu zmizela i plynová kamna WAW. Výraznější zásah pak představovala náhrada

„Pomocí techniky škrábání a broušení vrstev omítky se vrátil čas. Povrch připomíná stěny starých paláců.

stávajících rozvodů a přidání nových do místa bývalého pokoje pro služku, který po léta sloužil jako komora. Po přestavbě tu vznikla prostorná koupelna sousedící s ložnicí, druhá menší se sprchovým koutem a WC má vstup z předsíně. Pro novou koupelnu museli investoři v bytě použít tlakovou kanalizaci s kalovým čerpadlem, jež odvádí splaškovou vodu ke vzdálenějším svislým domovním odpadům.

Krása skrytá pod povrchem

„Když bychom nestavěli, nerekonstruovali, byli bychom asi nervózní," připomíná s nadsázkou paní majitelka, která má za sebou už několik zdařilých realizací. „Vždycky je to práce všech, potřebuji ale vedle sebe někoho pro korekci. Každý zanechá autorskou stopu,"

Na originální stěně „poletují" porcelánoví ptáčci (Piršč design). Plastová židle (Pedrali), stolek a lampa (Ikea).

Ložnice rodičů s okny do dvora sousedí s velkou koupelnu. Postel je v nice, v níž byla původně kuchyňská linka, na podlaze opět repasované parkety, nábytek z Ikea, lampičky značky Kartell.

dodává. O návrh úprav dispozice se postaral architekt Lukáš Neumann, dalším poradcem byl architekt David Töpper, který navrhl koupelny, některá stavební řešení či detaily. Přestože podhledy snížily a vyrovnaly stropy v obývacím pokoji i předsíni, postupovalo se v bytě cestou odkrývání vrstev. Například PVC na podlaze po řadu let chránilo původní parkety. Oškrábáním vrstev omítky, přebroušením a následnou penetrací povrchu stěn v jedné z ložnic vznikl zase originál připomínající zdi starých italských paláců.

Domácí znamená české

Veškeré stavební práce na klíč provedla firma Top-Insta. V bytě se potkávají nábytek a doplňky z Ikea jednak s designovými kousky od známých světových i českých návrhářů, jednak s věcmi z bazaru nebo s nábytkem vyrobeným na míru. Majitelka citlivě zkombinovala

Veškerá sanita je od výrobce Jika, dlažba Big Tile, rozměr 50 x 50 cm, osvětlení z obchodu Rendl light studio, stěny zdobí odolná stěrka.

„Atmosféru originálu může umocnit i barva. Zvolený odstín připomíná interiéry z počátku minulého století.

Vodovodní baterie jsou z nabídky výrobce Jika, dekorace vybrala majitelka v obchodu Living Art.

nové se starým, viditelně upřednostnila oblíbené kulaté tvary a záměrně ponechala dominovat dobový barevný odstín slonové kosti. V koupelně je zvýrazněn kontrast dokonale lesklých ploch sanitárního vybavení a ručně míchané stěrky s určitou nahodilou nepřesností povrchu. Stěrku připravovali sami majitelé ze tří materiálů a povrch několikrát voskovali. „V zásadě jsme se snažili použít výrobky a práci českých firem," upřesňuje majitelka, které se povedlo vytvořit sice moderní interiér, ale s báječnou, mírně nostalgickou náladou.

Text: Eva Vacková; Foto: Tomáš Dittrich